

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

СОГЛАСОВАНО
Учебно-методическим советом
(протокол от «17» марта 2025 г. №7)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной и воспитательной работе

О.В. Шмакова
«17» марта 2025 г.

Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин
(название кафедры)

Рабочая программа дисциплины
Социокультурное проектирование
(название)

Основная профессиональная образовательная программа по направлениям подготовки:
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»)
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили «Фортепиано»,
«Оркестровые струнные инструменты»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»)
53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование академическим хором»)
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(профили «Музыковедение», «Этномузыкология», «Музыкальная педагогика»)

Основная профессиональная образовательная программа по специальностям:
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты»);
53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
(специализации «Художественное руководство академическим хором»,
«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»)
53.05.05- Музыковедение; 53.05.06 – Композиция.

Форма обучения - очная

Автор-составитель: Лаврушина Н.В., преподаватель.

Рассмотрено на заседании
кафедры:
Протокол №7
«12» февраля 2025 г.
Зав. кафедрой С.А. Останина

Петрозаводск
2025

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1. Цели и задачи освоения дисциплины**
- 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**
- 3. Объем дисциплины и виды учебной работы**
- 4. Содержание дисциплины**
 - 4.1. Содержание разделов дисциплины*
 - 4.2. Распределение часов по темам и видам занятий*
- 5. Формы контроля**
 - 5.1. Текущий контроль*
 - 5.2. Итоговый контроль*
- 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**
 - 6.1. Основная литература*
 - 6.2. Дополнительная литература*
- 7. Современные базы данных и информационно-справочные системы**
- 8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**
- 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 10. Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся компетенций, необходимых для подготовки и реализации проектов в области социокультурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- обучить технологии социального проектирования;
- научить проведению анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения;
- рассмотреть возможности участия в жизни местного сообщества через проектную деятельность;
- сформировать знания, умения и навыки по установлению партнерских отношений;
- изучить и практически опробовать различные методы и приемы социального проектирования.
- вовлечь студентов в общественную деятельность.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

2.1. Дисциплина направлена на формирование *универсальных компетенций*:

Код и наименование компетенций	Направление подготовки / специальность
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- особенности межкультурного разнообразия общества;
- правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия
- способы совершенствования собственной проектной деятельности и профессионального развития;
- методики самооценки, самоконтроля и саморазвития
- способы эффективной коммуникации в группе или команде;
- признаки эффективной команды, технологии ее создания, правила командного взаимодействия;
- алгоритм принятия командных решений и способы преодоления негативных факторов при принятии решений в группе;
- основные закономерности развития малого предпринимательства.

уметь:

- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- проектировать общественную деятельность с учетом культурных особенностей различных категорий людей;
- планировать самостоятельную проектную деятельность в решении профессиональных задач;
- подвергать критическому анализу проделанную работу;
- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
- определять свою роль в команде с учетом собственных личностных ресурсов и ресурсов участников команды;
- использовать эффективные способы социального взаимодействия в процессе принятия группового или командного решения;
- оценить экономическую эффективность (рентабельность) предполагаемой профессиональной деятельности;
- составить начальный макет бизнес-плана малого предприятия;

владеть:

- методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;
- технологиями и навыками планирования и управления своей деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля;

- методиками постановки цели и задач проекта;
- методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;
- методами обработки и анализа экономических и социальных данных;
- методами планирования и оценки экономических аспектов своей профессиональной деятельности.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрено 36 часов практических занятий, 36 часов самостоятельной работы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
Контактная работа (всего)	36	36
В том числе:	-	-
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
Зачет	-	✓
Общая трудоемкость (час.)	72	72

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину.

Тема 2. Сущность социокультурного проектирования. Определения общественно полезной деятельности и социального проектирования. Деятельность общественных организаций. Краткая история проектного подхода, современные подходы к социальному проектированию. Потенциальные грантодатели (программы и фонды), доступные для НКО. Разница между текущей и проектной деятельностью.

Тема 3. Цикл проекта – от идеи до воплощения. Суть социального проекта. Примеры реализованных социальных проектов в Карелии; разработка идеи/проекта; привлечение ресурсов; реализация проекта; отчет и оценка проекта.

Тема 4. Разработка проекта. Структура заявки на грант. Особенности разных грантодателей. Составные части и логика проекта. Определение

целевой группы проекта. Описание проблемы / потребности целевой группы. Формулирование цели и задач проекта. Подготовка плана мероприятий проекта. Поиск заинтересованных сторон, формирование команды, подбор партнеров проекта. Результаты проекта: качественные и количественные. Информационное сопровождение проекта.

Тема 5. Бюджет проекта. Определение возможностей собственных ресурсов для финансирования проекта и дополнительных потребностей. Подтверждение запрашиваемых средств. Корреляция бюджета, плана проекта и ожидаемых результатов.

Тема 6. Управление проектом на этапе реализации. Взаимодействие команды проекта в процессе его реализации. Управление бюджетом. Корректировки плана проекта в ходе его реализации. Дополнительные мероприятия. Взаимодействие с участниками проекта.

Тема 7. Оценка проекта. Отчетность. Периодичность отчетности. Подтверждение проделанной работы (документы, фото и др.).

Тема 8. Разработка и оформление собственных проектов / проектных заявок (самостоятельная работа в составе в мини-групп или индивидуально). Презентация и обсуждение с участием других студентов.

4.2. Распределение часов по темам и видам занятий

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	ПЗ	СРС	Всего часов
1.	Тема 1. Введение в дисциплину.	2	-	2
2.	Тема 2. Сущность социокультурного проектирования.	4	2	6
3.	Тема 3. Цикл проекта – от идеи до воплощения.	4	2	6
4.	Тема 4. Разработка проекта.	4	4	8
5.	Тема 5. Бюджет проекта.	4	4	8
6.	Тема 6. Управление проектом на этапе реализации.	4	4	8
7.	Тема 7. Оценка проекта.	2	2	4
8.	Тема 8. Разработка и оформление собственных проектов / проектных заявок (самостоятельная работа в составе в мини-групп или индивидуально).	12	18	30
	ВСЕГО:	36	36	72

5. Формы контроля

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется регулярно в течение 6 семестра в виде устного опроса, обсуждения пройденных тем, участия обучающихся в дискуссиях, при выполнении

практических заданий (проработка собственных проектных идей) и проверочных работ на аудиторных занятиях, а также при выполнении письменных домашних заданий (разработка собственной проектной заявки поэтапно).

5.2. Итоговый контроль

Формой итогового контроля является зачет в 6 семестре, который проводится в форме представления разработанной проектной заявки (индивидуально или в мини-группе). Оценка учитывает результаты текущего контроля.

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено» ставится в том случае, когда студент в процессе изучения дисциплины демонстрировал знание и понимание учебного материала, четко, грамотно отвечал на занятиях, используя профессиональную лексику и терминологию, принимал активное участие в практических заданиях, в установленные сроки выполнял домашние задания, презентация разработанной проектной заявки отвечает всем предъявленным требованиям.

Оценка «не зачтено» выставляется в том случае, если в процессе изучения дисциплины студент демонстрировал поверхностное знание и понимание учебного материала, плохо овладел профессиональной терминологией, не принимал активное участие в практических заданиях, не выполнял домашние задания, презентация разработанной проектной заявки отвечает не всем предъявленным требованиям.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

узнецова Г.В. Социальное проектирование как способ формирования с
ютон Р. Управление проектами от А до Я / Ричард Ньютон; Пер. с англ. —
М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. — 180 с.
шлезнев П.С., Жук С.С. Управление социальными проектами. Монография —
д 157 стр. 13 иллюстраций (Литрес)
врегина В. В., Серегина Е. А., Шаповалова Л. Н. Современное социальное
проектирование и его методики // Научно-методический электронный журнал
«
Клатова Е.В. Социальное проектирование и проблемы, сопровождающие его
Р
нмурзаева Р.А. Э53 Управление проектами: учебное пособие. – Томск:
Издательство Томского государственного университета, 2022. – 352 с.
йлайн-курс Фонда президентских грантов по социальному проектированию. –
и

6.2. Дополнительная литература

и
ц
и
ю
н

бучение служением: метод. пособие / под ред. О.В. Решетникова, С.В. Тетерского. – М.: АВИЦ, 2020. – 216 с.

аете Сепулведа М.А. Обучение служением через проектно-прикладную деятельность. Методические рекомендации для университетов / АНО «Агентство социальных инвестиций и инноваций», отв. ред. М.Ю. Славгородская. – М.: Грифон, 2022. – 90 с.

елановский Ю.С., Ширшова И.В. Мир социального волонтерства. – М.: ГБУ города Москвы «Мосволонтер», 2018. – 96 с.

емцов Д.И., Метелев А.П., Яшина А.В., Кириенко Л.С., Груздев И.А., Дмитриева А.С., Старцев С.В. Обучение служением: ключевые результаты исследования зарубежного опыта: докл. к XXIV Ясинской (Апрельской) междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 2023 г. / рук. авт. кол. Д.И. Земцов. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. – 24 с.

рганизация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО: учебник / А.П. Метелев, Ю.С. Белановский, Н.И. Горлова и др.; отв. ред. И.В. Мерсиянова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 456 с.

роектное обучение: практики внедрения в университетах / под ред. Л.А. Евстратовой, Н.В. Исаевой, О.В. Лешукова. – М., 2018.

роектное обучение по образовательной программе «Организация работы с молодежью»: учеб. пособие / М.А. Бедулева, Л.Н. Боронина, Е.В. Зверева [и др.]; под общ. редакцией З.В. Сенук; М-во науки и высш. образования РФ. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 260 с.

сновы проектной деятельности: учеб. пособие / С.Г. Редько [и др.]. – СПб., 2018. – 84 с. <https://elib.spbstu.ru/dl/2/s18-134.pdf/view>

рименение проектного метода обучения в инженерном вузе: учеб. пособие / И.В. Павлова, Ф.Т. Шагеева, О.Ю. Хацринова, Ф.А. Сангер, М.С. Сунцова: в 2 ч.; на рус. и англ. яз. – Казань: РИЦ «Школа», 2019. – 51 с. https://сobie_KНИТУ.pdf

сновы проектной деятельности: учебно-методическое пособие / сост. И.М. Дудина; Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2019. – 28 с.

сновы проектной деятельности: учеб. пособие для обучающихся в системе СПО / Б.Р. Мандель. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 293 с. [https://r1.nubex.ru/s645-](https://r1.nubex.ru/s645-1e6/f10872_9a/Основы%20проектной%20деятельности.pdf)

[1e6/f10872_9a/Основы%20проектной%20деятельности.pdf](https://r1.nubex.ru/s645-1e6/f10872_9a/Основы%20проектной%20деятельности.pdf)

нистратенко О.Б., Гае М., Малева У.И., Сидлина Л.З. Профессиональные компетенции – во благо человечеству! Каталог проектов студентов – участников проекта по развитию интеллектуального волонтерства / Фонд президентских грантов, АНО «Агентство социальных инвестиций и инноваций, НИУ «Высшая школа экономики». – М.: Грифон, 2022. – 48 с.

7. Современные базы данных и информационно-справочные системы

- ЭБС Юрайт. <https://urait.ru>
- ЭБС Лань <https://e.lanbook.com>
- ЭБС Фолиант. Электронный каталог <http://foliant.ru/catalog/cnsrv>
- Издательский центр «Академия» <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>
- Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
- Электронная библиотека Республики Карелия <http://elibrary.karelia.ru>

8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Антивирусная программа Dr. Web (лицензионное, Российское ПО)
2. Программное обеспечение Microsoft Office 2010 (лицензионное)
3. Программное обеспечение Microsoft Office Standart 2016 (лицензионное)
4. Программное обеспечение Р7 (лицензионное, Российское ПО)
5. Программное обеспечение LibreOffice (свободно распространяемое)
6. Операционная система Microsoft Windows (лицензионное)
7. Программное обеспечение Sibelius – нотный редактор (лицензионное)
8. Программное обеспечение Finale – нотный редактор (лицензионное)
9. Операционная система Альт Образование (лицензионное, Российское ПО)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В учебном процессе используются:

1. телевизор;
2. персональный компьютер;
3. библиотека;
4. видео-аудиовизуальные средства обучения;
5. сеть интернет.

10. Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя:

1. изучение, систематизацию учебной и научной литературы;
2. составление проекта собственной проектной заявки;
3. подготовку к презентации самостоятельно разработанной заявки.